



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) IEIXEI BOINA, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului DISCIPLINE TEORETICE,
specializarea _____ a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte Decorative și Design.

Data

20.01.2016

Semnătura



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

IENEI, Doina

Adresă(e)

Str. Gh. Baritiu nr. 114. 401174. Turda, jud. Cluj

Telefon(oane)

Mobil: 0744-539170

Fax(uri)

E-mail(uri)

digelin@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

26.10.1959

Sex

F

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

UNIVERSITATEA DE ARTĂ SI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
Invatamant superior

Experiența profesională

Perioada

Februarie 2008 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar dr.

Activități și responsabilități principale

Coordonatorul disciplinei „Prelucrarea imaginii pe calculator” la Departamentul de Discipline teoretice;
Coordonatorul disciplinei „Instruire asistată de calculator” la Departamentul de Discipline Psiho-pedagogice.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
Piata Unirii 31. Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate

Invatamant superior

Perioada

Martie 1998 – Februarie 2008

Funcția sau postul ocupat

Secretar sef universitate

Activități și responsabilități principale

Coordonarea activitatii Rectoratului Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
Piata Unirii 31. Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate

Pregatirea sedintelor Biroului Senatului universitatii, pregatirea sedintelor Senatului universitatii, supervizarea activitatii secretariatelor facultatilor din cadrul universitatii, centralizarea datelor legate de activitatea universitatii in vederea raportarii la Ministerul Educatie si Cercetarii.

Perioada

Octombrie 1998 – Februarie 2008

Funcția sau postul ocupat

Cadru didactic asociat

Activități și responsabilități principale

Predare si sustinere ore de laborator si seminar

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
Piata Unirii 31. Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate

Pregatirea cursurilor: Bazele informaticii si Prelucrarea imaginii pe calculator, Instruire asistata de calculator”, predare si sustinre ore de laborator la aceleasi discipline.

Perioada

Iunie 1999 – Octombrie 2001; Aprilie 2002 - prezent

Funcția sau postul ocupat	Coordonator Institutional Erasmus+, Coordonator al Biroului pentru Programul Erasmus+ (fost Birou pentru Programe Comunitare)
Activități și responsabilități principale	Depunere candidaturi pentru proiectele de mobilitati in cadrul programului Socrates/Erasmus (1998 – 2006), LLP (Lifelong Learning Programme din februarie 2007 pana in martie 2013); Erasmus+ (din martie 2014) administrare granturi pentru desfasurarea mobilitatilor Erasmus+, Actiunea cheie 1; depunere de proiecte Erasmus+, Actiunea cheie 2, „Parteneriate strategice”.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca Piata Unirii 31. Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Obtinere de granturi pentru mobilitatea studentilor, cadrelor didactice si a personalului administrativ in tarile Programului Erasmus+ sau tarile partenere ale UE; obtinere de granturi pentru alte actiuni din cadrul programului Erasmus+, Actiunea cheie 1, obtinerea de granturi Erasmus+, actiuni centralizate.
Perioada	Decembrie 1997 – Martie 1998
Funcția sau postul ocupat	secretar cu relații externe
Activități și responsabilități principale	Intocmirea corespondentei pentru studentii straini si pentru partenerii din strainatate ai academiei; pregatirea deplasarii in strainatate a grupurilor de studenti si profesori ai academiei
Numele și adresa angajatorului	Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" Cluj-Napoca (actuala Universitate de Arta si Design din Cluj-Napoca); Piata Unirii 31. Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Relatii internationale in invatamantul superior
Perioada	1996 - 1997
Funcția sau postul ocupat	administrator
Activități și responsabilități principale	Administrarea unei mici firme de furnizare servicii de traducere a documentatie tehnice pentru procese tehnologice conduse pe calculator.
Numele și adresa angajatorului	S.C. DIGELIN ELECTRONICS S.R.L., Turda
Tipul activității sau sectorul de activitate	servicii
Perioada	1995 - 1996
Funcția sau postul ocupat	inginer în cadrul Biroului de Import-Export și Șef Birou Marketing
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activitatii de Marketing si Import-Export in productia de tapet
Numele și adresa angajatorului	S.C. IZOMAC S.A. Turda
Tipul activității sau sectorul de activitate	productie
Perioada	1993 - 1995
Funcția sau postul ocupat	inginer în cadrul Biroului Investiții
Activități și responsabilități principale	Proiectarea instalatiei electrice a unei linii tehnologice de productie a tapetului
Numele și adresa angajatorului	S.C. IZOMAC S.A. Turda
Tipul activității sau sectorul de activitate	productie
Perioada	1984 - 1992
Funcția sau postul ocupat	Inginer electronist
Activități și responsabilități principale	Instalare, intretinere si reparare sisteme mari de prelucrarea electronica a datelor
Numele și adresa angajatorului	Intreprinderea de Întreținere și Reparații pentru Utilaje de Calcul București, filiala Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Servicii pentru sisteme de prelucrare a datelor

Educație și formare

Perioada	1974 - 1978
Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematica, Fizica, limbaje de programare a calculatoarelor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Matematica si Fizica nr. 2 cu profil „Informatica”

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleza

Limba franceza

Limba italiana

Limba poloneza

Liceu, EQF 5

1979 - 1984

Diploma de inginer, specializarea Electronica si telecomunicatii

Matematica, Fizica, limbaje de programare a calculatoarelor

Liceul de Matematica si Fizica nr. 2 cu profil „Informatica”

Studii universitare, nivelul 2, EQF 6

2004 - 2012

Doctor in Arte vizuale

Titlul tezei: „Sisteme de Valorizare a Informatiei pentru Invatamantul Superior de Arte Vizuale”

Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca

Studii de doctorat, Nivelul 3: EQF 8

Română

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C1	C1	C1	C1
B1	B1	B1	B1	B1
A2	A2	A2	A2	A2
A1	A1	A1	A1	A1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Posibilitatea de adaptare la tipul de personalitate al colaboratorilor

Competențe și aptitudini organizatorice

Bun organizator, cu posibilitate de atentie la cele mai mici detalii

Competențe și aptitudini tehnice

Abilitatea de a intelege modul de constructie a sistemelor de prelucrare a informatiilor

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Abilitate de utilizare a programelor de organizare a informatiei, lucrul cu programele de prelucrare a imaginii pe calculator; lucrul cu programele de tehnoredactare computerizata.

Competențe și aptitudini artistice

Nu e cazul

Alte competențe și aptitudini

Abilitatea de a scrie propuneri de proiecte si de a administra contracte financiare pentru desfasurarea activitatilor din cadrul proiectelor castigate.

Permis(e) de conducere

nu

Informații suplimentare

nu

Anexe **BURSE:**

2005, bursă oferită de Ministerul Învățământului din Polonia și Japan International Cooperation Agency (JICA) pentru participarea la programul de instruire: **Education of highly qualified IT specialists for Central and Eastern Europe countries in accordance to demands of the job market**, la POLISH-JAPANESE INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY din Varsovia

PREMI

2012: **ERASMUS MINISTER**, distincție acordată de European Association of the Erasmus Coordinators în cadrul ERASMUS Congress and Exhibition 2012, aprilie 2012, Cluj-Napoca

2014: Obținerea pentru Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca a **Premiului de excelență la categoria „Campionatul de mobilitate a studenților”** al Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale București la Conferința de lansare a Programului Erasmus+, București, Palatul Parlamentului, martie 2014

PROIECTE SELECTATE PENTRU FINANȚARE:

- proiectele de mobilitate pentru studenți, personal didactic și nedidactic în cadrul Programului Erasmus (în prezent Erasmus+, Acțiunea cheie 1) al Uniunii Europene (iunie 1999 – octombrie 2001; aprilie 2002 – prezent);
- membru în proiectul EUA **Quality Assurance for the Higher Education Change Agenda (QAHECA)**, 2008 - 2009 (proiect finanțat prin programul Lifelong Learning Programme of the European Commission);
- Manager de proiect la nivel de partener, pentru Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca în the project LLP-ERASMUS/STRUCTURAL NETWORK: **ESTIA-EARTH, To Sustain the Women's Career as Academics, Researchers and Professionals in Engineering, Computers and Sciences** (01.10.2008 – 30.09.2011) ;
- coordonator, la nivel de partener a proiectului Erasmus – Programe Intensive cu titlul **TERRA CRUDA, TERRA COTTA, colore, texture, superficie** implementat la Accademia di Belle Arti di Macerata, Italy; 2008 – 2009, la UAD Cluj-Napoca, 2009-2010 și la University of Salford, United Kingdom, 2010-2011;
- .coordonator, la nivel de partener a proiectului Erasmus – Programe Intensive **Pictofresk, tradizione e innovazione** implementat la Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia; 2009 – 2010;
- Coordonator la nivel de partener (UAD CLUJ) în proiectul de tip ERASMUS-Intensive Programmes: **Ma-Re-Ne-Fa (Materials Recycling for a New Fashion)**, coordonat de Accademia di Belle Arti di Macerata (2012 – 2014);
- Coordonator la nivel de partener (UAD CLUJ) în proiectul de tip ERASMUS-Intensive Programmes: **Green and Brown _ il Colore come Sostanza**, coordonat de Accademia di Belle Arti di Macerata (2013 – 2014) implementat la Accademia di Belle Arti di Macerata, septembrie 2013 și în Ille d'Ouessant – EESAB, Rennes, martie – aprilie 2014;
- Coordonator la nivel de partener (UAD CLUJ) în proiectul de tip ERASMUS-Intensive Programmes: **Cri.Ne.Rea (The Crivellis' painting in the context of European art)** , coordonat de Accademia di Belle Arti di Macerata (2013 - 2014);
- Coordonator proiect din partea UAD, în calitate de co-organizator, cu titlul **A.C.T. Democ(k)racy**, Coordonat de centrul de Artă Contemporană „LA CRIEE” din Rennes, în cadrul Programului „Culture 2007 – 2013” al Uniunii Europene (2012 – 2014).

PUBLICATII

- **Colour Use for Designing the Graphical Interface**, co-autor, International Symposium OPTIM 2002, Brasov,;
- **Personalized Information Retrieval System in the Art Higher Education**, prim autor, articol prezentat la 4th International Conference on Electromechanical and Power Systems, SIELMEN 2003; ISBN 9975-9704-9-4, ISBN 9975-9771-0-3
- **Modelling the Sensorial System and the Environment of a Robot Arm**, co-autor, 4th International Conference on Electromechanical and Power Systems, SIELMEN 2003;
- **Image Processing- between Engineering and Art**, co-autor, at 4th International Conference on Electromechanical and Power Systems, SIELMEN 2003;
- **Present Status of Information Structure in the Art Higher Education**, prim autor, la the 4th National Interdisciplinary Symposium ARTISTICAL IMAGE – COMMUNICATION, FINALITY, at the University of Art and Design in Cluj-Napoca, 2004;
- **The Influence of Erasmus Mobilities on the Professional Development**, autor, lucrare prezentată la Erasmus Conference “What's up among us?” organizată în iunie 2004 de către Academy of Humanities and Economics in Łódź, Poland
- **The Teacher Mobility, an Opportunity to Develop New Research Projects**, autor, lucrare prezentată la Erasmus Conference “ERACON 2005”, organizată de Intercollege in Nicosia, Cyprus
- **Information Technology and Knowledge Management in the Visual Art Higher Education**, prim autor, lucrare acceptată la the 3rd International Conference „Theory for Practice in the Education of Contemporary Society”, organizată de Riga Teacher Training and Educational

- Management Academy in aprilie 2006;
- **Improving the Cooperation in Interdisciplinary Research. A Case Study on Designing a Biologically Motivated Artificial Vision System**, co-autor, *Proceedings of the 10th International Conference on optimization of electrical and electronic equipment*, Optim 2006, Braşov, May 18/19, vol.I, ISBN 973-635-702-3, 978-973-635-702-2, editors Cernat, M., Nicolaide, A., Mărginean, I., Publishing House of „Transilvania” University, Braşov, 2006;
 - **Personality Differences in Interdisciplinary Projects**, co-autor, *Proceedings of the 2nd International Conference on Interdisciplinarity in Education*, May 11-13, 2006, Athens, Greece
 - **Application of Virtual Instrumentation Technology in Scientific Investigation of Artworks from the National Cultural Heritage** co-autor, *Conferinta Nationala de Instrumentatie Virtuală (CNIV)*, a VI-a editie, Brasov, 25 mai 2009, Brasov
 - **Interdisciplinary curricula development (I): APPLICATION OF VIRTUAL INSTRUMENTATION TECHNOLOGY IN SCIENTIFIC INVESTIGATION OF ARTWORKS FROM THE CULTURAL HERITAGE**, co-autor, *4th International Conference on Interdisciplinarity in Education*, May 21-22, Vilnius, 2009
 - **MULTIMODAL FORMS OF PERCEPTION AND COMMUNICATION IN CONTEMPORARY VISUAL ARTS WITH AN IMPACT UPON ROMANIAN ARTISTIC SCENERY**, prim autor, *4th International Conference on Interdisciplinarity in Education*, May 21-22, 2009, Vilnius;
 - **Digitization in Cultural Heritage Preservation**, co-autor, *Proceedings of the 5th International Conference on Interdisciplinarity in Education- ICIE' 10*, June 17- 19 2010, Tallinn. Estonia;
 - **Using Aquaterra Software for Open Channel Drainage Design**, co-autor, *Proceedings of the 6th International Conference on Interdisciplinarity in Education- ICIE' 11*, April 14- 16 2011, Karabuk, Turkey;
 - **Information Design Related to Visual Thinking**, suport de curs pentru “ERASMUS MSc PROGRAM”, Expert Meeting in the Estia-Earth Project, Athens, iulie, 2011.
 - Membru echipă proiect cu titlul „*Atelier international Archaismes/Modernités* », proiect implementat la Ecole Europeene Supérieure des Art de Bretagne –site de Rennes – 2010 – proiect finantat de Ministerul Culturii din Franta

ORGANIZARE EXPOZITII SI WORKSHOP-URI IMPREUNA CU PARTENERII ERASMUS AI UNIVERSITATII DE ARTA SI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

Expozitie de pictura si desen la Galeria Fundatiei Maimeri si Accademia di Belle Arti di Brera – Milano, iunie 2011

LATIN LOVE, expozitia a sase profesori si sase studenti de la UAD si a sase profesori si sase studenti de la Accademia di Belle Arti di Bari: iunie 2014 la Galeria Matei Corvin, UAD Cluj-Napoca si octombrie 2014 la Fortino S. Antonio din Bari;

CLUJEXPO, expozitia Departamentului de pictură la Galeria Mirionima, Macerata, mai 2015;

Forma e Lucce, workshop organizat pentru 8 studenti de la Accademia di Belle Arti di Brera – Milano, impreuna cu 2 profesori de la aceasta academie: Guido Pertusi si Roberto Rosso, Cluj-Napoca, iunie 2015.

Pittura / Pictură, expozitia Departamentului de pictură la Galeria *Temporary Academy* a partenerului Erasmus+, Accademia di Belle Arti „P. Vannucci” din Perugia, decembrie 2015 – ianuarie 2016.

CONFERINTE TINUTE LA PARTENERII ERASMUS AI UNIVERSITATII DE ARTA SI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

Conversazioni in Accademia, Accademia di Belle Arti di Lecce, decembrie 2014;

Ricerca e pratica professionale nel campo delle arti visive - un confronto tra ricerca scientifica e processo creativo nelle arti visive, Accademia di Belle Arti di Macerata, octombrie 2015;

Professional Interaction in Visual Arts, Accademia di Belle Arti “P.Vannucci”, Perugia, ianuarie 2016

20.01.2016
